

Nicolai Rimsky-Korsakov
Le Coq d'Or Suite (The Golden Cockerel)

Tromba I in C.

I.

Allegro.
con sord. *SOLO.*
ff

sostenuto e marcato

Lento.
dim. assai mor.

in tempo

in tempo

in tempo

Moderato assai.
a tempo

Andantino.

Viol.

12

13

14 **Allegro assai.**
con sord. *f*

allarg. poco

dim.

senza sord. f

dim.

15

16 **Allegro non troppo. Allegro assai.**
f *ff*

con sord. mf

Andantino.
allarg. molto

dim. molto pp

II.

Moderato. (alla breve)
pp

pp

20

21

22 ^(b. 4) 16

Tromba I in C.

23 (alla breve) 1 2 3 4 5 2 24 4 1 2 3 4

pp *pp*

(alla breve) C. ingl. Clar. SOLO *pp*

2 25 10 26 3 4 5

1 27 13 28 12

III.

Andantino.

Allegretto.

string. Allegro giocoso.

16 29 8 30 8 31 8 32 16 33 10 34 16 35 12

Vivace.

Meno mosso, pesante. Animato.

Allegretto.

36 8 37 16 3 38 13 39 20 40 Fl. Ob. 1

12 41 14 42 6 43 Cor. I. 1 2 3

12 44 12 45 20 46 Viol. II. 1 2 3 4 14

47 8 48 *ff*

ff

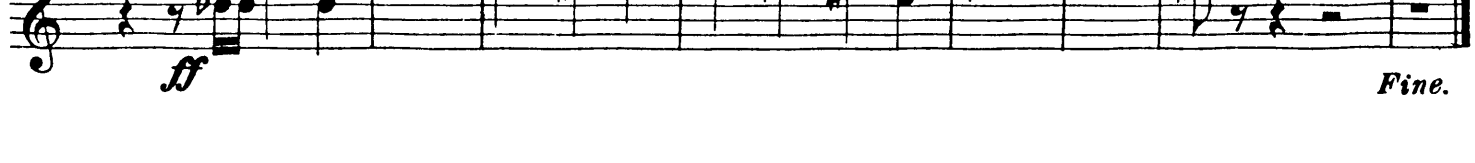
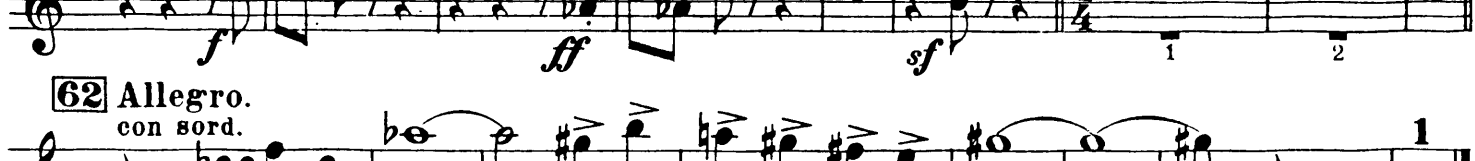
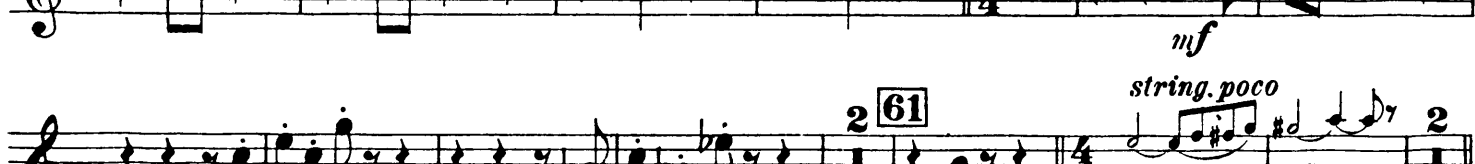
IV.

Allegro assai.

28 Ob. Fl. con sord. *p cresc.* *sf*

29 30 31 32 33 34

Tromba I in C.

**51** Allegro alla marcia.

Nicolai Rimsky-Korsakov
Le Coq d'Or Suite (The Golden Cockerel)

Tromba II in C.

I.

Allegro.
con sord. *SOLO.*
ff

sostenuto, marcato

dim. assai

Lento.
4

in tempo

in tempo

in tempo

Moderato assai.

rit. Andantino.

a tempo

Viol.

12

13

14 Allegro assai.
con sord.

allarg. poco

dim.

a tempo

senza sord. 1

dim.

15

16

17

18

19

20

Allegro non troppo. Allegro assai.

con sord.

mf

allarg. molto

Andantino.

dim. molto pp

II.

Moderato. (alla breve)

pp

pp

20

21

22 (a 4)

16

Tromba II in C.

23 (alla breve) 1 2 3 4 5 2 **24** 4 1 2 3

pp *pp*

4 2 **25** 10 **26** 12 **27** 14 **28** 12

III.*Andantino.**Allegretto.**string. Allegro giocoso.*

16 **29** 8 **30** 8 **31** 8 **32** 16 **33** 10 **34** 16

Vivace. *Meno mosso, pesante.* *Animato.* *Allegretto.*

35 12 **36** 8 **37** 16 3 **38** 13 **39** 20

40 16 **41** 14 **42** 6 **43** Cor. I. 12

1 2 3 4

44 12 **45** 20 **46** 18 **47** 8 **48**

ff

IV.*Allegro assai.*

28 Ob. Fl. con sord. *p cresc.* *sf*

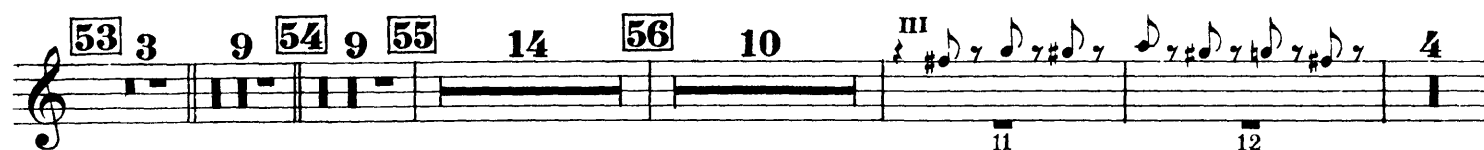
29 30 31 32 33 34

3 **49** 30 senza sord. 5 **50** 21

p cresc. *sf*

Tromba II in C.

3

51 Allegro alla marcia.**60 Allegro non troppo.****62 Allegro.**

Nicolai Rimsky-Korsakov
Le Coq d'Or Suite (The Golden Cockerel)

Tromba contralta in F.

I.

Allegro.
I e II in C.

Lento.

in tempo

Moderato assai.

rit.

Andantino.

a tempo

Allegro assai.

dim.

f

tacet

al

f

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

II.

Moderato. (alla breve.)

(a 4)

Fl. Ob.

pp

f

dim.

(alla breve)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

III.

Andantino.

Allegretto.

string. **Allegro giocoso.**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Tromba contralta in F.

Vivace. Meno mosso, pesante. Animato. Allegretto.

[35] 12 [36] 8 [37] 16 3 [38] 13 [39] 20 [40] 16

[41] 14 [42] 6 [43] Cor. I. 12 [44] 12

[45] 20 [46] 18 [47] 8 [48]

ff

IV.

Allegro assai. 28

ob. Fl. con sord. *p cresc.*

3 [49] 30 senza sord. 5 [50] 21

f p cresc. sf

[51] **Allegro alla marcia.** 15 [52] 3

[53] 3

[54] 1

Tromba contralta in F.

54 *f*

55

56 *f*

57 *f* *ff*

58 *ff*

59

60 *Allegro non troppo.* *con sord.* *lunga string. poco*

61 *sf*

62 *Allegro.* *ff* *Fine.*

1 2 3 4